

## RESERAPPORT

### Tävling

### **2017 ITTF Europe Top 16**

Plats: Azur Arena, Antibes, Frankrike.

Tid: 3-5 februari 2017 (domargenomgång 2 februari).

Domare: Ingrid Bogren, Göteborg och Rebecca Bergfeldt, Eskilstuna.

Klasser: Dam- och herrsingel; bäst av 5 set i gruppspelen, bäst av 7 set från kvartsfinal.



### Resa

Ingrid åkte från Landvetter med mellanlandning i Bryssel på lördagen innan tävlingen började och Rebecca åkte från Arlanda på söndagen innan tävlingen började. Transport fanns arrangerad av arrangören för upphämtning vid flygplatsen i Nice alternativt tågstationen i Antibes, men då vi hade haft en kortare semester innan tävlingen tog vi oss själva till hotellet lagom till domargenomgång torsdag 2/2.

Hemresan gick bra. Vi blev upphämtade vid hotellet och skjutsade till Nice flygplats. Vi åkte efter lunchtid måndag den 6/2 med direktflyg till Stockholm för Rebecca medan Ingrid mellanlandade i Bryssel för slutdestination Göteborg.

### Inkvartering

Hotel Ambassadeur Marriott var boendet för alla spelare, ledare, funktionärer, domare och övriga representanter.

Ett bra hotell utanför Antibes, i Juan les Pins, 25 minuters bussfärd från spelhallen. Helt ok gym med pool på hotellet, stora ytor i lobbyn och trevlig restaurang. Jag och Rebecca hade våra respektive med oss så vi bodde i varsitt rum mot kostnadstillägg.

### Måltider

Frukost serverades på hotellet medan lunch och middag fanns att tillgå i hallen. Frukosten var kanonbra; generös buffé med stor variation. Maten i hallen krävde matkupong och var inte någon höjdare. Vid lunch och middag kunde man välja på kött eller fisk och allt var levererad cateringmat. Maten var smaklös, tråkig och det var samma eller liknande mat varje dag. Det fanns någon slags sallad och frukt att tillgå men inte av någon högre kvalitet och matpausen blev aldrig någon trevlig tillställning. I domarrummet fanns te, kaffe och vatten samt frukt och kakor.

### Lokala transporter

Transport mellan hallen och hotellet avgick varje halvtimme och fungerade smidigt. I början blev vi lite oroliga för att det inte skulle finnas tillräcklig med platser samtidigt som tidschema inte hölls. Men det visade sig vara vid endast ett tillfälle, på väg till domargenomgången på ankomstdagen, som det inte fungerade. Arrangören använde sig av minibussar och under morgon och kväll när det var högre tryck sattes det in fler så det var inga större problem under tävlingen.

### Akreditering

Akreditering skedde på hotellet, en mycket smidig och enkel akreditering som tog fem minuter. Vi fick akrediteringskort, enklare axelväska med diverse information om Antibes och tävlingen samt en handduk som hade tävlingens namn broderad på.

### Fickpengar

Fickpengar delades ut direkt vid akreditering/ankomst.

### Hallen

Tävlingshallen, Azur Arena, låg ca 25 minuters bussresa från hotellet. Matcherna spelades i en hall med 4 st bord som efter första dagen minskades ner till 2 bord och på den tredje och sista dagen spelade man på endast ett bord. Det fanns 8 träningsbord i nära anslutning till tävlingshallen.

Golvet var rött av märket Gerflor (Taraflex) som rullats ut ovanpå befintligt golv i hallen. Alla fyra borden hade Show Court-design och matchdomare satt på upphöjd stol utan att använda räkneverk. Bord 1 och 2 var även utrustade med fastsatta skivor med tävlingens logo. Alla borden använde sig av elektroniska räkneverk som den assisterande domaren hanterade. Programmet som användes för de elektroniska räkneverken var enkla. Vissa mindre programmeringsmissar fanns, men använde du systemet med försiktighet så var det inga större problem. Alla bord var



uppkopplade som TV bord och alla matcher kunde följas i streamat format. Bord 1 och 2 var TV bord med större kameror för slutspelsmatcherna lördag och söndag.



*Elektroniska Time-Out markörer användes under hela tävlingen på samtliga bord.*

### Material

Bord: Blå Butterfly, Europa 25  
Bollar: Butterfly 40 \*\*\*+ plast boll,  
Nät: Svart Butterfly Europa 25,  
Handdukskorgar Butterfly,  
Räkneverk Elektroniska - Lenovo skärm,  
Barriärer: Blå invändigt med olika reklam i papp. Bord 1 hade även kortsidor med rörlig LED reklam.

### Skyltning

Spelschema och resultat fanns inte uppsatt. Vi hade svårt att få tillgång till resultat och även gällde detta ute för åskådarna som inte hade någon resultatavla att följa spelschema och kommande matcher. Dåligt!

### Domargenomgång

Den obligatoriska och förberedande genomgången för oss domare hölls torsdagen 2/2 kl. 18.00 i hallens domarlounge. Innan domargenomgången var det även en genomgång av de elektroniska räkneverken och dess system. I inbjudan stod det att den skulle vara mellan 17-18 så vi kom dit vid 17.30 men då var systemet nere och vi kunde inte testa av det. Det kom igång efter en stund och vi kunde prova det lite kort. Inga större konstigheter, men alltid lite svårt när man inte får testa "live".

Överdomare Vincent Blanchard höll i genomgången tillsammans med biträdande Michel Zwipp. Informationstillfället inleddes med upprop och varade i ungefär en timme.

Vi fick bra och detaljerad information om procedurer för tävlingens genomförande samt hur hantering av call area och racketkontroll skulle skötas. Vi hade fått ungefär samma information mejlad till oss veckan före med undantag för mindre justeringar gjorda på grund av hallens layout och önskemål från Competition Manager. Hallen visades och man beskrev hur in- och utgång från hagarna skulle ske.



3 · 4 · 5 FEBRUARY  
ANTIBES 2017  
TOP16ANTIBES2017.COM



European Table Tennis Union  
ITTF Europe Top 16 Cup  
3 - 5 February 2017, Antibes (FRA)



Domarschema för första dagen delades ut och tjänstgöringsscheman för kommande dag fick vi eftermiddag/kväll dagen innan vilket var i tillräcklig tid. Gruppfoto togs före tävlingsstart på fredag förmiddag.

### Domarorganisation

Överdomare: Vincent Blanchard (FRA) tillsammans med biträdande Michael Zwipp (GER).

16 domare totalt.

Antalet utländska domare (1 st CZE, 2 st ENG, 1 st ITA, 1 st LTU, 1 st LUX, 2 st SWE). Frankrike representerades av 8 st domare.

### "Blue Badge"

Ingen utvärdering genomfördes under tävlingen.

### Racketkontroll och Call Area

Överdomarna skulle turas om att vara ansvariga för Call Area. Deras närvaro var emellertid begränsad så domarna fick sköta mycket själva. Vanliga Call Area uppgifter genomfördes inför varje match inklusive generell racketkontroll. Det fanns noggrannare mätinstrument för tjocklek och planhet att tillgå vid osäkerhet. Det fanns ingen kontroll för VOC under tävlingen.

Överdomaren valde ut 2 bord under första dagen för racketkontroller i racketkontroll centrat varje omgång. RCC låg i samma del av hallen som CA och racketar som var tvivelaktiga kunde med enkelhet kontrolleras av ansvariga domare för matchen. All utrustning fanns tillgänglig och på den sista dagen utfördes racketkontroll på samtliga matcher.

### Tjänstgöring

Alla matcher dömdes med tvådomarsystem.

Det flöt på bra under hela tävlingen. Jag och Rebecca fick möjlighet att döma tillsammans under fredagen medan vi de övriga dagarna tjänstgjorde i par med andra kollegor vilket fungerade bra.



### *Ingrid*

Dag 1: 5 matcher och 4 uppdrag som reserv/CA. Ett jämnt fördelat schema under dagen mellan klockan 10:00 och 22:00. Gruppsspelsmatcher.

Dag 2: 2 matcher och 1 uppdrag som reserv/CA. Ett jämnt fördelat schema under dagen mellan klockan 12:00 och 18:00.

Dömde kvartsfinalen damer tillsammans med Jean-Marie Linster (LUX) som var huvuddomare i denna match. På eftermiddagen dömde kvartsfinal herrar med Ingrid som huvuddomare.

Dag 3: 2 matcher och 1 uppdrag som reserv fördelat under hela dagen. Kl.11:00 var Ingrid assisterande domare i semifinal för damer tillsammans med Jean-Marie Linster (LUX). Kl. 15:30 var Ingrid huvuddomare i match om 3:e plats för herrar med samma kollega. Herrfinalen som var sista matchen, kl. 17:30, var vi reserver.



### *Rebecca*

Dag 1: Samma som Ingrid, se ovan.

Dag 2: 2 matcher och 1 uppdrag som reserv/CA tillsammans med Roman Klecker (CZE). Start 16:00 (1/4-final herrar), 19:30 och 20:30.

Dag 3: 2 matcher och 1 uppdrag som reserv. Även denna dag med Klecker. Start 12:00 (1/2-final damer), 14:30 och 16:30 (damfinal).



### Lottning/Bollval i Callarea

Samling i Call area inför varje match 20 min före matchstart.

I Call Area genomfördes i sedvanlig ordning kontroll av racket, val av tröja och bollar samt avstämning av coachnamn.

### Speciella ingripande/händelser

Generellt var det en lugn tävling med skötsamma spelare och ledare där inga konstigheter uppstod. Den relativt nya regeln som tillåter rådgivning fungerade utan bekymmer.

Ska väl nämnas att damfinalen som Rebecca dömde avbröts i femte set med anledning av skada vilket självfallet är en trist avslutning inte minst för spelare och publik.

Skadad spelare fanns det även i damernas duell om plats 5. Där kan man nog tycka att det blev en konstig "show" där tjejerna valde att starta matchen trots att det var uppenbart att den inte skulle fullföljas. Publiken måste varit mycket frågande till vad

som hände i hagen. Vi domare hade uppmärksammat saken redan i förväg. Rebecca hade dömt matchen innan där det stod klart att den skadade spelaren vann men med enorm värk i arm. Rebecca informerade överdomarna som inte alls var insatta i det planerade scenariot. Situationen undersöktes och man kom fram till att spelarna troligtvis ville åtminstone starta matchen i syfte för beräkning av rankingpoäng vilket inte i sig innebar att man överträdde några regler.

### Arrangemanget i stort

Fungerade bra! En hel del publik under lördag och söndag. En fin inramning och ett bra arrangerat evenemang. Det som var mindre bra var dock att resultatredovisningen inte fanns och både vi domare och publiken visste inte vilka matcher som skulle spelas om man inte följde det på nätet.

### Övrigt

Tjänstgöringsgraden var helt acceptabel vilket också är att förvänta vid en sådan här typ av liten tävling av hög klass. Passen var väl planerade för att kunna äta lunch och middag utan att känna sig stressad. Schemat kunde varit något bättre planerat. Nu fanns ingen möjlighet till ledig tid för Ingrid medan Rebecca hade en fri förmiddag.



Vi tackar för förtroende och möjligheten att representera den svenska domarkåren.

Vid pennan

*Ingrid Bogren och Rebecca Bergfeldt*